



EDILANA Moduli Fonoassorbenti Acoustic Design: Correzione Acustica con Lana a Vista e terra

L'apprendimento di Regole base per attuare correzioni elementari di acustica dell'ambiente indoor e di piccoli paesaggi sonori (un cortile una aiuola ecc) è stato concretizzato dall'uso e dalla conoscenza di lane specifiche per l'acoustic ecodesign realizzate da Edilana. Le componenti diffusorie sono state realizzate con lana impregnata di terre e argille crude. Dalle mani e dalla creatività delle partecipaneti sono nati dei tessuti sonori (usati quali base per correttori sonori) piani e tridimensionali. I correttori acustici Sono progettati e utilizzati per correggere le risonanze modali all'interno di un ambiente chiuso (sale domestiche, sale prova, studi di registrazione, sale conferenze, hall di alberghi, ristoranti, bar etc).

Posti in modo particolare negli angoli degli ambienti da trattare e nella mezzeria delle pareti contribuiscono alla correzione acustica, attenuando il rimbombo e fenomeni di scarsa intelligibilità del suono, offrendo un ambiente con un suono più neutro, più preciso, più piacevole e riposante per l'udito. Il modulo assorbitore costruito dalle corsiste del laboratorio è stato progettato per consentire un assorbimento pressoché completo fino ai 200Hz.

La costruzione dei correttori con lana a vista con lana di pecora autoctona sarda inoltre, contribuisce a purificare l'ambiente in cui viene utilizzata avendo proprietà battericide, regolando l'umidità grazie all'ottimo potere igrometrico.

Marcello Floris musicista Acoustic Designer specializzato in correzione acustica e sonora
Daniela Ducato EDILANA sezione acustica

EDILANA Estate 2010 Progetto Equijobs promosso dall'Agencia Regionale per il Lavoro



Photo Angela Guarino tutor Progetto Equijobs