



## “Su muccadori de sa sposa”

Compagnia/Produzione: ASMED - Balletto di Sardegna

Cast: Rossana Luisetti, Ignazio Nurra, Valentina Puddu, Giuseppe Tuveri, Guido Tuveri.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Autonoma della Sardegna  
Provincia del Medio Campidano Assessorato alla Cultura, Comune di Cagliari,  
Comune di Quartucciu, Comune di Porto Torres, Comune di Serrenti,  
Comune di Tempio, Comune di Nuoro

**“Su muccadori de sa sposa”**, ideato diretto e realizzato da Guido Tuveri in collaborazione con gli interpreti e l’assistenza di Rossana Luisetti prodotto dal **Balletto di Sardegna** verrà presentato nel mese di dicembre nelle seguenti date: **il 5 al Teatro Auditorium di Cagliari, il 7 a Quartucciu, l’11 a Porto Torres, il 13 a Serrenti, il 19 a Tempio e il 20 a Nuoro** “

La storia d’amore tra due giovani diventa il pretesto per raccontare una parte della nostra storia recente: la fine della seconda guerra mondiale, lo stupro di una giovane donna ( la sposa) la solidarietà di altre donne (il tessuto sociale) la liberazione americana. La vicenda è ambientata **tra le miniere di Montevecchio e Ingurto**. La varietà sonora centrata sulla musica sacra con alcuni inserti di

brani contemporanei è intercalata dalla voce di Ignazio Nurra che propone alcuni canti classici del repertorio sardo (di compositori nuoresi). I riferimenti al dramma shakespeariano riportano lo spettatore indietro nel tempo e, contemporaneamente, lo pongono davanti al confronto tra passato e presente.



## Su Muccadori de sa Sposa

Durante tutto lo spettacolo un gruppo di donne farà nascere tessuto: **tessuto sociale e solidale** (*il velo della sposa*). Alcune donne di Iglesias e di Guspini guidate da Daniela Ducato trasformeranno le loro mani e i loro corpi in un unico telaio per fare tessuti sonori, impastando insieme fiocchi di **lana di pecora sarda** colorati con le terre del **Parco Geominerario** e con le erbe selvatiche, i frutti, gli ortaggi del **Medio Campidano**.

La tessitura primitiva della lana di pecora riproduce condizioni tattili-sensoriali, sonore, simili a quelle percepite nell’utero materno. In lingua aramaica tessere vuol dire generare, mettere al mondo. Senza fili, senza aghi, senza telai, gli spettatori vedranno nascere davanti ai loro occhi coperte e panni colorati destinati al corredo della sposa. Tra questi, prenderanno forma i tessuti rituali dei popoli navigatori del mediterraneo come il velo di filigrana di lana **“su muccadori de sa sposa”**: una morbida sfoglia di lana di pecora bianca amalgamata con latte, miele, acqua di mare, cenere, terra cruda, olio di oliva e fibre di grano della Marmilla.

Ma il tessuto più fecondo sarà quello ottenuto dalla danza di tutti i protagonisti redenti. Capaci di perdonare se stessi e gli altri, le donne e gli uomini insieme potranno finalmente seminare e tessere con i loro piedi nudi, passo dopo passo, **il tappeto della fertilità**: un caldo e solido tessuto sociale di bioccoli di pecora nera di Arbus, semi di lino e lane tinte con melograno, olivastro, quercia e terra di miniera.

*“Gli uomini virili, danzavano con passi vigorosi, gli stessi gesti usati per fare i tessuti...  
e così la terra sotto i loro piedi, diventava un immenso tappeto di fertilità.”  
Canto del Kurdistan per la festa del Newroz*

Il velo della sposa, le sculture sonore di terra e di lana, il tappeto della fertilità e i tessuti di miniera prodotti durante gli spettacoli, saranno esposti al Museo dei tessuti e della Moda di **Parigi**, al Museo Tama Art University di **Tokyo** e a **Palazzo Pitti**. Successivamente verranno messi all’asta a favore dell’associazione **Emergency**.

**RAPSODIA...MINIERA parole dai libri degli scrittori di miniere sarde** a cura di Iride Peis Concas

Suoni, Semi, Radici, Zolle di terra, Scritti di Autori Locali di: Iglesias, Carbonia, Buggerru, Gonnese, Fluminimaggiore, Serrenti, Samassi, Ussaramanna, Siddi, Villacidro, Sardara, Villamar, Pabillonis, Arbus, Guspini, Quartucciu, Nuoro, Orani, Lula, Argentiera

I saperi di:

\*Arte tintoria

\*Colori curativi delle piante

\*Tessitura sonora primitiva

sono depositati nella Banca del tempo di Guspini

[<bdtguspini@tiscali.it>](mailto:bdtguspini@tiscali.it)

La lana è offerta da

EDILANA: prodotti termo-isolanti, fonoassorbenti  
100% pura lana vergine di pecora autoctona di Sardegna  
per l’edilizia, l’architettura, il verde, l’arredo, l’ecodesign.

[www.edilana.com](http://www.edilana.com)